



1 Stromanschluss für Aufnahmegerät

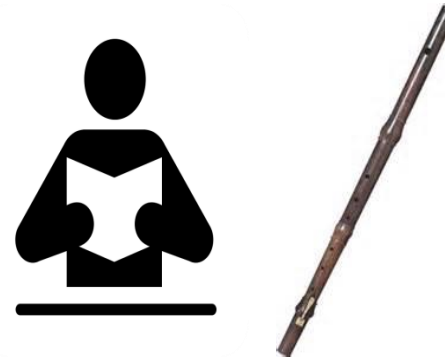
2 Signale der Mikros auf XLR

1 Mikro mit Ständer

für Bass (also nicht zu groß)

Barhocker oder Ähnliches

Notenständer (schwarz, ohne Löcher)



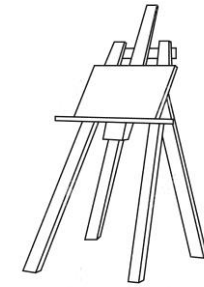
1 Mikro für Sprache und Querflöte

ausreichend Leselicht

Notenständer (schwarz, ohne Löcher)



2 Monitorboxen



Staffelei

Bühne
Zuschauer